

## ANEXO 2

### CONTEÚDOS – QUADROS

Conteúdo	QP/Combatente	QP/Músico
Legislação e normas do CBMGO	Sim	Sim
Língua portuguesa	Sim	Sim
Prevenção, proteção e combate à incêndio	Sim	Não
Atendimento pré-hospitalar	Sim	Sim
Salvamento	Sim	Não
Sistema de comando de incidentes, produtos perigosos e defesa civil	Sim	Não
Teoria musical	Não	Sim

1 – LEGISLAÇÃO E NORMAS DO CBMGO	
Assuntos	Referência bibliográfica
- Estatuto dos bombeiros militares do Estado de Goiás.	- Lei n. 11.416, de 5 de fevereiro de 1991.
- Plano de carreira de praças da Polícia Militar e do CBMGO.	- Lei n. 15.704, de 20 de junho de 2006.
- Estrutura organizacional do CBMGO.	- Lei n. 18.305, de 30 de dezembro de 2013.
- Regulamento de uniformes do CBMGO.	- Decreto n. 7.005, de 30 de setembro de 2009. (exceto Anexo único)
- Treinamento físico-militar e teste de aptidão física.	- Norma Administrativa n. 02 do CBMGO, de 9 de maio de 2017.
- Afastamentos legais.	- Norma Administrativa n. 05 do CBMGO, de 12 de junho de 2017.
- Aquisição, cadastro, registro, porte e trânsito de armas de fogo e munições.	- Norma Administrativa n. 24 do CBMGO, de 17 de março de 2017.
- Procedimento de passagem de serviço.	- Norma Operacional n. 07 do CBMGO, de 2012.
- Regimento dos serviços interno e operacional bombeiro militar.	- RESIOBOM do CBMGO, de 12 de junho de 2017.

2 – LÍNGUA PORTUGUESA	
Assuntos	Referência bibliográfica
- Interpretação de texto. - Funções da linguagem; figuras de linguagem; semântica; fonética e fonologia; ortografia; morfologia; classe, estrutura e formação de palavras; derivação e composição; frase, oração e período; substantivo; artigo; adjetivo; pronomes; numerais; verbo; advérbio; preposição; conjunção; interjeição; o período, sua construção e estrutura; sintaxe; pontuação; crase; acentuação gráfica.	- Gramáticas da língua portuguesa. Bibliografia sugerida: - Patrocínio, Mauro Ferreira do. <i>Aprender e praticar gramática: Volume único</i> . São Paulo: FTD, 2011. - BECHARA, Evanildo. <i>Moderna gramática portuguesa</i> . 37. ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

3 – PREVENÇÃO, PROTEÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO	
Assuntos	Referência bibliográfica
- Código Estadual de Segurança contra Incêndio e Pânico.	- Lei n. 15.802, de 11 de setembro de 2006.

- Procedimentos administrativos.	- Norma Técnica n. 01/2017 do CBMGO. (exceto Anexos A a R)
- Combate a incêndio urbano: - Riscos específicos; - Efeitos nocivos; - Equipamentos de combate a incêndio; - Suprimento de água; - Maneabilidade e técnicas de progressão e ataque; e - Ventilação tática. (Capítulos 2, 3, 4, 5, 6 e 7)	- Manual Operacional de Bombeiros – Combate a incêndio urbano, CBMGO: 2017. (Capítulos 2, 3, 4, 5, 6 e 7)

#### 4 – RESGATE PRÉ-HOSPITALAR

Assuntos	Referência bibliográfica
- Resgate pré-hospitalar: - Básico; - Emergências cardiovasculares; - Emergências traumáticas; e - Emergências clínicas. (Capítulos 2, 3, 4 e 5)	- Manual Operacional de Bombeiros – Resgate pré-hospitalar, CBMGO: 2016. (Capítulos 2, 3, 4 e 5)

#### 5 – SALVAMENTO

Assuntos	Referência bibliográfica
- Salvamento terrestre: - Contenção de animais; - Operações envolvendo árvores; - Atendimento a pessoas retidas ou presas em elevador; e - Sistemas multiplicadores de força. (Capítulos 3, 4, 5 e 6)	- Manual Operacional de Bombeiros – Salvamento terrestre, CBMGO: 2017. (Capítulos 3, 4, 5 e 6).
- Salvamento aquático (Guarda vidas): - Equipamentos e materiais de salvamento aquático; - Rotina diária do serviço de guarda-vidas; - Tipos de acidentes na água; - A prevenção; e - Salvamento aquático. (Capítulos 4, 5, 6, 7 e 8)	- Manual Operacional de Bombeiros – Guarda-vidas, CBMGO: 2017. (Capítulos 4, 5, 6, 7 e 8).
- Salvamento em altura: - Segurança, fator de queda, força de choque, síndrome de arnês; - Tipos e estruturas de cordas utilizadas no CBMGO; e - Materiais e equipamentos de salvamento em altura. (Capítulos 3, 4 e 5)	- Manual Operacional de Bombeiros – Salvamento em altura, CBMGO: 2017. (Capítulos 3, 4 e 5).

#### 6 – SISTEMA DE COMANDO DE INCIDENTES, PRODUTOS PERIGOSOS E DEFESA CIVIL

Assuntos	Referência bibliográfica
- Sistema de comando de incidentes	- Norma Operacional n. 14 do CBMGO, de 11 de junho de 2014.
- Operações envolvendo produtos perigosos	- Manual Operacional de Bombeiros do CBMGO – Operações envolvendo produtos perigosos, 2017.

<p>- Defesa Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Política Nacional de Proteção e Defesa Civil – PNPDEC; Sistema Nacional de Proteção e Defesa Civil – SINPDEC e o Conselho Nacional de Proteção e Defesa Civil – CONPDEC; e</li> <li>- Procedimentos e critérios para a decretação de situação de emergência ou estado de calamidade pública pelos Municípios, Estados e pelo Distrito Federal, e para o reconhecimento federal das situações de anormalidade decretadas pelos entes federativos.</li> </ul>	<p>- Lei 12.608, de 10 de abril de 2012.</p> <p>- Instrução Normativa n. 2, de 20 de dezembro de 2016 do Ministério da Integração Nacional; e Anexo VI. (exceto Anexos I a V)</p>
---	---

<b>7 – TEORIA MUSICAL</b>	
<b>Assuntos</b>	<b>Referência bibliográfica</b>
<p>Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição</li> <li>- Elementos constitutivos</li> </ul>	<p>PRIOLLI. Maria Luisa de Mattos. <i>Princípios Básicos da Música para a Juventude</i>. Rio de Janeiro. Editora Casa Oliveira de Músicas 1º Volume.</p> <p>PRIOLLI. Maria Luisa de Mattos. <i>Princípios Básicos da Música para a Juventude</i>. Rio de Janeiro. Editora Casa Oliveira de Músicas 2º Volume.</p>
<p>Ornamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupeto</li> <li>-Floreio</li> <li>-Apogiatura</li> <li>- Trinado</li> <li>- Mordente</li> <li>- Portamento</li> <li>- Cadencia melódica</li> <li>- Arpejo</li> </ul>	
<p>Intervalos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificação e análise de Intervalos</li> <li>- Inversão dos intervalos</li> </ul>	
<p>Transposição:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Transposição lida</li> <li>- Transposição Escrita</li> </ul>	
<p>Escalas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diatônica do modo maior</li> <li>- Diatônica do modo menor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmônica e Melódica</li> </ul> </li> <li>- Escalas Relativas</li> <li>- Cromática do modo maior</li> <li>- Cromática do modo menor</li> <li>- Enarmônica</li> </ul>	
<p>- Modulação</p> <p>Tons vizinhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diretos</li> <li>- Indiretos</li> <li>- Afastados</li> <li>- Identificação da nota característica principal</li> </ul>	
<p>Escala Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação</li> </ul>	
<p>Graus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modais</li> <li>- Tonais</li> <li>- Conjuntos</li> <li>- Disjuntos</li> <li>- Classificação e identificação de graus na escala</li> </ul>	
<p>Tons:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de tonalidade (armadura de clave)</li> <li>- Classificação</li> </ul>	
<p>Série harmônica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação da série harmônica</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem dos intervalos consonantes e dissonantes</li> <li>- Origem dos acordes</li> </ul>	
<p>Acordes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Diferença entre o baixo e a fundamental</li> <li>- Estados dos acordes</li> <li>- Inversão dos acordes</li> </ul>	
<p>História da Música:</p> <p>Estilo Música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos da História da Música</li> <li>- Tessitura</li> </ul> <p>Música Renascentista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Período</li> <li>- Música instrumental</li> </ul> <p>Música barroca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música instrumental</li> <li>- Fuga</li> <li>- Sonata barroca</li> </ul> <p>Música Clássica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formata sonata</li> <li>- Estilo Galante</li> </ul> <p>Romantismo no Século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Período</li> <li>- A Orquestra</li> <li>- Música para Piano</li> <li>- O Concerto</li> <li>- A Música Coral no Século XIX</li> <li>- O Romantismo Tardio</li> </ul>	<p>BENNETT, ROY. <i>Uma Breve História da Música</i> (tradução: Maria Teresa Resende Costa). Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed. 1986</p>